एम. पी. शाह आर्ट्स और सायन्स कॉलेज, सुरेन्द्रनगर

हिन्दी विभाग

प्रथम सत्र वर्ष - 2019-2020

असाइनमेंट के विषय - 1

सेमेस्टर - 5

सूचना - असाइनमेंट प्रथम आंतरिक परीक्षा की नोटीट में दिए गए स्थान और समय के अनुसार जमा करवाने हैं।

क्रम	सेमेस्टर	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	असाइनमेंट
1	पंचम	अनिवार्य हिन्दी हिन्दी उपन्यास - गबन एवं व्याकरण	1. प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 2. 'गबन' उपन्यास की कथावस्तु लिखकर उसकी समीक्षा कीजिए।
2	पंचम	पेपर 11 - हिन्दी साहित्य काइतिहास - आधुनिक काल	1. आधुनिककाल का नामकरण और समय-सीमा। 2. आधुनिक युग की सामान्य प्रवृत्तियाँ।
3	पंचम्	पेपर 12 - साहित्य सिद्धांत - 1	1. 'साहित्य' की परिभाषा देते हुए स्पष्ट कीजिए कि "साहित्य समाज का दर्पण हैं।" 2. काव्य हेतु किसे कहते हैं? काव्य हेतुओं को स्पष्ट कीजिए।
4	पंचम्	पेपर 13 - हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास	1. भारतीय आर्य भाषाएँ उद्भव एवं विकास बताइए। 2. हिन्दी भाषा और उसकी बोलियाँ की चर्चा कीजिए।
5	पंचम्	पेपर 14 - आधुनिक हिन्दी नाटक - अंधेर नगरी, रक्षाबंधन	1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र - व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 2. 'अंधेर नगरी' नाटक की कथावस्तु।
6	पंचम	पेपर 15 -प्राचीन हिन्दी काव्य	1. विद्यापति का व्यक्तित्व और साहित्य। 2. गीति काव्य परंपरा और विद्यापति पदावली ।
7	पंचम्	पेपर 16 - आधुनिक हिन्दी निबंध साहित्य - निबंध मंजूषा	1. निबंध का स्वरूप एवं विकास। 2. 'घुमक्कड धर्म' निबंध में राहुल सांकृत्यायन की वैचारिकता।

एम. पी. शाह आर्ट्स और सायन्स कॉलेज, सुरेन्द्रनगर

हिन्दी विभाग

प्रथम सत्र वर्ष - 2019-2020

असाइनमेंट के विषय - 2

सेमेस्टर - 5

सूचना - असाइनमेंट द्वितीय आंतरिक परीक्षा की नोटीट में दिए गए स्थान और समय के अनुसार जमा करवाने हैं।

क्रम	सेमेस्टर	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	असाइनमेंट
1	पंचम	अनिवार्य हिन्दी हिन्दी उपन्यास - गबन एवं व्याकरण	1. रमानाथ और जालपा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 2. समस्यामूलक उपन्यास के रूप में 'गबन' का मूल्यांकन कीजिए।
2	पंचम	पेपर 11 - हिन्दी साहित्य का इतिहास - आधुनिक काल	1. छायावद की प्रवृत्तियाँ लिखिए। 2. प्रयोगवाद के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
3	पंचम्	पेपर 12 - साहित्य सिद्धांत - 1	1. काव्य लक्षण स्पष्ट कीजिए। 2. काव्य के प्रकार लिखिए।
4	पंचम्	पेपर 13 - हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास	1. संज्ञा की परिभाषा देकर उसके भेद की चर्चा कीजिए। 2. कारक की परिभाषा देकर उसके प्रकार लिखिए।
5	पंचम्	पेपर 14 - आधुनिक हिन्दी नाटक - अंधेर नगरी, रक्षाबंधन	1. हरिकृष्ण प्रेमी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। 2. 'रक्षाबंधन' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
6	पंचम	पेपर 15 - प्राचीन हिन्दी काव्य	1. नाथ संप्रदाय उद्भव एवं विकास बताइए। 2. 'गोरखबानी' का भावपक्ष लिखिए।
7	पंचम्	पेपर 16 - आधुनिक हिन्दी निबंध साहित्य - निबंध मंजूषा	1. 'धोखा' निबंध में व्यक्त प्रतापनारायण मिश्र के विचार। 2. प्रतापनारायण मिश्र का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए।