एम. पी. शाह आर्ट्स और सायन्स कॉलेज, सुरेन्द्रनगर

हिन्दी विभाग

प्रथम सत्र वर्ष - 2019-2020

असाइनमेंट के विषय - 1

सेमेस्टर - 3

सूचना - असाइनमेंट प्रथम आंतरिक परीक्षा की नोटीट में दिए गए स्थान और समय के अनुसार जमा करवाने हैं।

क्रम	सेमेस्टर	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	असाइनमेंट
1	तृतीय	अनिवार्य हिन्दी- (सप्त एकांकी एवं व्याकरण)	1. ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 2. 'यहाँ रोना मना हैं' एकांकी की कथावस्तु एवं उद्देश्य लिखिए।
2	तृतीय	पेपर 5 - आधुनिक हिन्दी छायावादी काव्य- छायावादी काव्य वैभव	1. 'हिमाद्रि तुंग शृंग से' कविता का भावपक्ष एवं कलापक्ष लिखिए। 2. सुमित्रानंदन पंत का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए।
3	तृतीय	पेपर 6 - हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास: त्यागपत्र	1. जैनेन्द्र कुमार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। 2. 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु एवं उद्देश्य लिखिए।
4	तृतीय	पेपर 7 - हिन्दी साहित्य काइतिहास - आदिकाल, भक्तिकाल	1. हिन्दी साहित्य के इतिहास की लेखन परंपरा। 2. आदिकाल की परिस्थितियाँ।

एम. पी. शाह आर्ट्स और सायन्स कॉलेज, सुरेन्द्रनगर

हिन्दी विभाग

प्रथम सत्र वर्ष - 2019-2020

असाइनमेंट के विषय - 2

सेमेस्टर – 3

सूचना - असाइनमेंट द्वितीय आंतरिक परीक्षा की नोटीस में दिए गए स्थान और समय के अनुसार जमा करवाने हैं।

क्रम	सेमेस्टर	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	असाइनमेंट
1	तृतीय	अनिवार्य हिन्दी- (सप्त एकांकी एवं व्याकरण)	1. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की कथावस्तु एवं उद्देश्य लिखिए। 2. जगदीशचन्द्र माथुर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए।
2	तृतीय	पेपर 5 - आधुनिक हिन्दी छायावादी काव्य- छायावादी काव्य वैभव	1. 'प्रथम रश्मि' कविता का भावपक्ष एवं कलापक्ष लिखिए। 2. निराला का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए।
3	तृतीय	पेपर 6- हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास: त्यागपत्र	1.मृणाल का चरित्र-चित्रण कीजिए। 2.'त्यागपत्र' उपन्यास में प्रस्तुत समस्याएँ लिखिए।
4	तृतीय	पेपर 7 - हिन्दी साहित्य का इतिहास - आदिकाल, भक्तिकाल	1. ज्ञानमार्गी काव्यधारा की विशेषताएँ। 2. प्रेममार्गी काव्यधारा की विशेषताएँ।